



中国共产党成立 100 周年纪念

- 《实践论》《矛盾论》：“中国之治”的哲学密码 朱建平(1)
- “香山精神”的内涵凝练和当代价值 周守高(7)

中国学派研究

中国文学批评体系的生成

- 《文心雕龙》与早期文献中的文学观 [美]蔡宗齐(15)

李卫华 译

- 对牟宗三《才性与玄理》道家诠释的方法论反省 杜保瑞(26)
- 一多不分:独特的中国传统文化“天人”观 谷文国(35)

东方学研究(全国高校社科期刊特色栏目、北京高校人文社会科学期刊优秀栏目)

- 晋宋间中斯文化交流 薛克翘(41)
- 西王母为突厥乌迈女神说之检讨 唐 均(47)
- 论日本茶道的现代性 李 萍(55)
- “茶道四境说”中的知与行 王 巍(61)

文艺理论批评研究

- 高翔“画为书余”说探析 郭院林(66)
- 台湾赋之屈骚意涵 欧天发(72)
- 台北故宫博物院藏《吴廷琛列传》考析 王福利(78)
- 清代平定碑告成太学考 黄茜茜(84)

译文学研究

“译文学”:中国比较文学学科理论的新建构 朱静宇(88)

“创造性叛逆”本意之辨及“译文学”“译介学”学术空间之争

——兼与刘小刚副教授商榷 张焕香(95)

“译文学”对“译介学”理论评价“误区”辨析 孙若圣(103)

关于“译文学”的评价与创新问题

——兼与耿强副教授商榷 张雨轩(110)

俄罗斯文学研究

从心理角度描写人才的精选与淘汰

——关于《毁灭》的战争叙事 曾思艺(116)

罗赞诺夫的赫尔岑观探析 纪 薇(128)

论 2020 年中国俄罗斯文学学科发展的特点与问题 万海松(133)

声 明

本刊已加入 CNKI 中国期刊全文数据库、万方等数据库,凡向本刊投稿,均视为作者同意在本刊编辑部网站及 CNKI 中国期刊全文数据库等数据库出版,并授权本刊拥有该论文的数字方式复制、发行、汇编和网络信息传播权。所付稿酬已包括上述使用方式的费用,不再另行支付。