



本期特稿

奥斯汀的言语行为理论是怎样误入歧途的?

——从认知需要和非认知需要的视角看 刘清平(1)

从启蒙辩证法的视角看“新冠”危机 王晓升 任 豆(11)

东方学研究(全国高校社科期刊特色栏目、北京高校人文社会科学期刊优秀栏目)

黄宝生的佛学成就 侯传文(17)

猿乐能中“傩”的变迁

——从宗教剧到娱乐剧 [日本]中尾薰(22)
温 彬译

论《万叶集》的遣唐使和歌 徐 臻(27)

阿多尼斯诗歌美学探析 邹兰芳(34)

中国主流媒体对摩洛哥报道研究 刘东宁 马立蓉(39)

文艺理论批评研究

18世纪自传与忏悔录传统 耿 波(45)

乔治时代末期英国诗歌研究述略 王化学(53)

《小孩月报》“语—图”互文分析 董珊珊(60)

摩挲手迹,揣度文心

——新文学作家手稿文献论坛会议综述 徐 强 吴亚丹(67)

钱锺书研究

失衡的境外“钱学”研究 70年(1948—2018) 余承法(70)

钱锺书三笔名之疑

——答范旭仑《发现钱锺书佚文一篇》 龚 刚(80)

辽金元文学研究

元曲“四大家”与“六大家”说论辩 元鹏飞(82)

通观审视 精微发覆

——评查洪德教授《元代文学通论》 马颖杰(88)

马克思主义理论研究

- 大学生国家观培育的现实挑战与实现路径 田红芳(92)
- 新冠疫情初期对于大学生群体社会心态影响的质性研究 王 静(97)

译文学研究

- 诗歌中互文性符号的翻译
——以《蜀道难》英译为例 赵彦春 邝漪雯(101)
- 忠于原文,传其神韵
——试评曾思艺教授《罪与罚》的翻译艺术 顾宏哲(107)

当代文学前沿

- 著名作家房伟访谈录 房 伟 唐胜琴(113)
- 多元视域下的抗战书写
——评房伟小说集《猎舌师》 张堂会 舒 跃(117)

知识产权研究

- 网络服务商版权注意义务的变化分析 尚志红(125)
- 基于 CiteSpace 的科技创新政策研究热点分析 蒋贵凰 翟延龙(131)

《北方工业大学学报》2020 年总目次 (138)

声 明

本刊已加入 CNKI 中国期刊全文数据库、万方等数据库,凡向本刊投稿,均视为作者同意在本刊编辑部网站及 CNKI 中国期刊全文数据库等数据库出版,并授权本刊拥有该论文的数字化方式复制、发行、汇编和网络信息传播权。所付稿酬已包括上述使用方式的费用,不再另行支付。